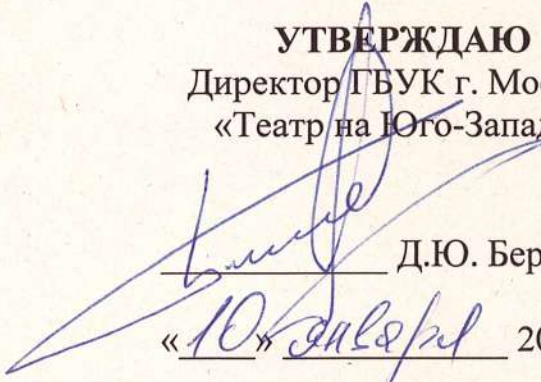


**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУК г. Москвы  
«Театр на Юго-Западе»

 Д.Ю. Берестов

«10» января 2024 г.

**Правила поведения для посетителей  
ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе»  
при проведении культурно-массовых, концертно-зрелищных,  
театральных мероприятий**

1. Настоящие правила направлены на обеспечение безопасности и комфортного пребывания посетителей во время проведения мероприятий в ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе» (далее – Театр). Посетители обязаны бережно относиться к оборудованию и имуществу учреждения культуры, соблюдать чистоту, общественный порядок и требования настоящих Правил.

1.1 Приобретая билет ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе» на мероприятие (спектакль, концерт), зритель принимает на себя обязательства соблюдать:

- Общие Правила для зрителей при посещении ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе» и общественный порядок в здании Театра, вести себя уважительно по отношению к другим зрителям и участникам мероприятия, обслуживающему персоналу, лицам, ответственным за соблюдение порядка, не допускать действий, создающих опасность для окружающих;

- установленные правила продажи/ возврата билетов; предъявлять контролёрам билеты, приглашения или документы, дающие право на посещение мероприятия. Занимать места, указанные в приобретённых билетах или документах, их заменяющих.

1.2 Поддержание общественного порядка, предупреждение и пресечение правонарушений, а также обеспечение соблюдения настоящих Правил на территории Театра осуществляют сотрудники службы безопасности и администрации Театра.

**2. Проход в Театр и нахождение в нём.**

2.1. Проход в здание Театра и прохождение линии контроля осуществляется в дни проведения театрализованных представлений (далее - Спектакль,

Мероприятие) через центральный вход за 40 минут до начала Спектакля или иного культурного Мероприятия.

Во избежание на входе в Театр перед началом Спектакля очередей, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на Спектакль.

2.2. В целях выявления запрещенных к проносу предметов и обеспечения безопасности вход Зрителей в здание Театра осуществляется через линию контроля, оборудованную металлоискателем (металлодетектором), а также стационарными и ручными металлодетекторами. Лица, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля обязаны сообщить об этом администрации Театра. Зрители - инвалиды (на костылях, в инвалидных креслах-колясках и т. д.) подлежат контролю ручным металлоискателем, а сопровождающие их лица проходят линию контроля на общих основаниях.

2.2.1. При входе в Театр, по первому требованию сотрудников охраны, в выше указанных целях Зрители обязаны предоставить к досмотру вносимые в Театр сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и т.д.

2.2.2. В случае обнаружения у Зрителя запрещенных к проносу предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, спиртных напитков, а также средств аудио- и видеозаписи, зритель по требованию сотрудников службы безопасности Театра обязан сдать их на хранение в Театр. В случае нежелания Зрителя пройти контроль, или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать Зрителю в проходе в Театр.

2.3. При проходе зрителей на территорию Театра сотрудники службы безопасности, контролеры имеют право:

- требовать предъявление документов, удостоверяющих личность для установления соответствия возрастному цензу мероприятия, и (или) документов, предоставляющих Зрителям право прохода (в том числе на наличие льгот). При выявлении факта незаконного приобретения или использования билета, администрация Театра может принять решение о запрете посещения Зрителем спектакля;

- производить документирование, фотографирование, звукозапись и видеосъемку фактов и событий.

2.4. При входе в Театр Зрители должны соблюдать настоящие Правила и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченных проверять билеты на входе в Театр и зрительный зал, а также сотрудников службы безопасности.

## **2.5. Зрителю запрещается:**

- находиться в Театре без билета;
- сорить, разбрасывать мусор;
- проходить в Театр в грязной одежде;
- проходить в Театр с наркотическими веществами, алкогольными напитками, находящимися в состоянии алкогольного (наркотического, токсического) опьянения и (или) каким-либо образом, нарушающим общественный порядок;
- проносить в Театр большие пакеты, крупногабаритные рюкзаки, хозяйственные сумки, чемоданы, тележки, и иные объемные предметы, а также фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки;
- проносить в Театр огнестрельное, холодное, газовое оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, боеприпасы, колющие и режущие предметы, средства самообороны, пиротехнику, лазерные фонарики, со световыми изделиями, взрывчатые, легковоспламеняющиеся, радиоактивные и другие опасные для жизни и здоровья людей вещества, крупногабаритные предметы.
- проносить в Театр беспилотные воздушные суда;
- проносить в Театр животных;
- проносить в Театр пачкающие и зловонные вещи и вещества;
- проносить в Театр лыжи, санки, велосипеды, самокаты, роликовые коньки и другие подобные средства передвижения;
- распивать спиртные напитки, вне специально отведенных для этого мест; нарушать общественный порядок, санитарно-эпидемиологические требования, загрязнять и засорять территорию Театра;
- заходить за установленные ограждения, на сцену, в технические и служебные помещения, открывать окна, сидеть и стоять в проходах и на лестницах в зрительских залах, входить в помещения, закрытые для посещения, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти;
- перемещать предметы интерьера.

## 2.6. Зритель обязан:

- во время нахождения в Театре соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.
- уважительно относиться к представителям администрации Театра и к обслуживающему персоналу, а также не допускать нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение).
- бережно относиться к имуществу Театра, не допускать его порчи. В случае причинения материального ущерба возместить его в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- передвигаться по территории Театра исключительно в разрешенных местах (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты);
- выполнять требования сотрудников службы безопасности и администрации Театра по поддержанию общественного порядка;
- покинуть территорию Театра после окончания спектакля и других мероприятий;
- соблюдать форму одежды, соответствующую Мероприятию, не являться на спектакль в шортах, майках и сланцах;
- при утере номерка или личных вещей из гардероба, зритель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Театра.

2.7. На территорию Театра разрешается проносить следующие малогабаритные предметы и вещи личного пользования:

- папки, сумки и другие личные предметы и вещи;
- малогабаритные прогулочные рюкзаки;
- зонты;
- портативные электронно-вычислительные устройства и средства мобильной телекоммуникационной связи индивидуального пользования.

2.8. Проход в Театр осуществляется путем предъявления Зрителем билета / электронного билета / мобильного билета, приобретённого у Театра и/или его официальных билетных партнеров. Все посещающие Театр Зрители, вне зависимости от их возраста, должны иметь отдельный билет. Билет необходимо сохранять до конца Спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.9. В связи с установлением на театрализованные постановки возрастного ценза, контролер оставляет за собой право затребовать у Зрителя предъявления документа, удостоверяющего личность или иного другого документа, по которому можно определить возраст Зрителя, предъявившего билет. При отказе предъявить документы, указанные в настоящем пункте Правил, и/или несоответствия Зрителя возрастному ограничению администрация Театра отказывает Зрителю в проходе на Спектакль.

2.10. В случае выхода Зрителя из Театра до начала спектакля или в антракте контролер при его возвращении обратно в Театр вправе потребовать у Зрителя повторно предъявить билет и повторно пройти контроль через металлодетектор.

2.11. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

2.12. Дети до 14-ти лет на Спектакли без сопровождения взрослых не допускаются.

### **2.13 Детям до 14-ти лет запрещается:**

- находиться без контроля и сопровождения взрослых в помещениях Театра, а также в местах общего пользования, использовать их для игр (включая лестницы);

- посещать Спектакли при подозрении на наличие у ребенка острого или хронического инфекционного либо кожного заболевания;

- бегать по лестницам;

- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу;

- употреблять непристойные выражения и жесты, шуметь и мешать другим детям или сотрудникам Театра.

- во время Спектакля шуметь, отвлекаться самому, отвлекать детей и других зрителей посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к просмотру Спектакля, делами;

- совершать любые действия, опасные для жизни и здоровья для окружающих и собственной жизни.

2.14. После Спектакля не позднее окончания времени работы гардероба (30 минут после окончания спектакля) зрители обязаны покинуть помещения Театра.

### **3. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля**

3.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 10 минут до начала спектакля) или по приглашению администратора.

3.2. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

3.3. Вход в зрительный зал с едой и напитками, в том числе приобретёнными в буфете театра, запрещён.

3.4. Зрители обязаны занимать места, согласно номеру ряда и места, указанных в билете.

3.5. Запрещается занимать места отличные от указанных в билетах.

3.6. Администрация Театра имеет право в любой момент осуществлять проверку у зрителей билета на их наличие и действительность.

3.7. Зрители, опоздавшие на спектакли, в виде исключения могут посмотреть первый акт спектакля на свободных местах (при наличии таковых), при этом занимая места, предложенные контролером, а в антракте пересесть на места, указанные в билетах. При отсутствии свободных мест, опоздавшим будет предложено подождать антракта в фойе.

3.8. В соответствии с требованиями «Правил противопожарного режима в Российской Федерации», утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации», запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.

3.9. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы. Во время спектакля запрещается использовать мобильные телефоны для отправки или прочтения СМС, писем, просмотра видео и др.

3.10. Во время спектакля запрещаются любые передвижения в зрительном зале, запрещается шуметь, разговаривать, принимать пищу и распивать напитки, разговаривать по телефону, комментировать или обсуждать спектакль с другими зрителями, использовать персональную подсветку. Родители или педагоги должны следить за тем, чтобы их дети не мешали другим зрителям при просмотре спектакля. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требования вывести его из зрительного зала.

3.11. В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации спектакли (концерты и иные мероприятия) Театра являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъёмка, любые виды аудиозаписи

спектаклей или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Театра запрещены.

3.12. После окончания спектакля зрители должны оставаться на своих местах до полного включения света.

3.13. При посещении спектакля группой детей, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы. Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе соблюдение ребёнком режима тишины, нахождение на своём месте, а также, несут ответственность за осуществление действий детей, которые могут помешать восприятию спектакля другими зрителями и повлечь причинение ущерба имуществу Театра. В случае обнаружения контролёрами, дежурящими в зрительном зале фактов ненадлежащего поведения ребёнка во время Спектакля, они вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребёнком правил поведения, либо потребовать выхода ребёнка и сопровождающего из зрительного зала. Сопровождающее лицо, оставившее ребёнка в зрительном зале или ином помещении Театра без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в своё отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несёт ответственность в размере стоимости ущерба, причинённого ребёнком имуществу Театра.

3.14. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

#### **4. Гардероб.**

4.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб. Театр не несёт ответственность за утрату денег, ценных бумаг и других ценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

4.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба зритель возмещает Театру его стоимость. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

4.3. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут. Зритель обязан покинуть помещения Театра не позднее окончания времени работы гардероба.

## **5. Прочие условия.**

5.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила. В случае причинения Театру материального ущерба Зритель обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. 7.2. В соответствии с пп.1 п. 1 ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» посетителям Театра запрещено курение в помещениях Театра и на территории учреждения. Запрещено курение табака, беспламенных электронных сигарет, бездымных сигарет, электрических испарителей, курительных устройств, предназначенных для имитации курения, индивидуальных испарителей, электрических ингаляторов для индивидуального использования, генерирующие устройства пара из специального раствора или смеси.

5.3. Категорически запрещается заходить за установленные ограждения, на сцену, в технические и служебные помещения. Запрещается открывать окна, сидеть и стоять в проходах и на лестницах в зрительских залах, входить в помещения, закрытые для посещения, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной неприязни.

5.4. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть переданы сотрудникам Театра для последующего их вручения актерам, либо вручены лично из зрительного зала без допуска на сцену или за кулисы.

5.5. Зрители, не выполняющие законные требования администрации Театра, службы охраны и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.