

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК г. Москвы
«Театр на Юго-Западе»
Д.Ю. Берестов
«10» ОКТЯБРЯ 2023 года

**КОДЕКС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РАБОТНИКОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ
«Московский театр на Юго-Западе»
(ГБУК Г. МОСКВЫ «Театр на Юго-Западе»)**

1. Общие положения

- 1.1** Настоящий Кодекс профессиональной этики работников ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе» (далее – **«Кодекс»**), разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Указа Президента Российской Федерации от «07» мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, города Москвы.
- 1.2** Настоящий Кодекс определяет основополагающие принципы профессиональной этики и устанавливает основные правила поведения всех работников ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе» (далее – **«Театр»**), вне зависимости от занимаемой должности (далее – **«Работники»**), которыми Работники должны руководствоваться при осуществлении ими трудовой деятельности в Театре.

**2. Этические правила поведения работников при выполнении ими
трудовых обязанностей**

- 2.1** При выполнении трудовых обязанностей Работникам следует исходить из конституционного положения о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.
- 2.2** Работники признают необходимым принятие обязательств по соблюдению установленных настоящим Кодексом норм и правил и обязуются:
- 2.2.1** осуществлять свою трудовую деятельность добросовестно, на высоком профессиональном уровне;
- 2.2.2** соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, как закрепленные в законодательстве Российской Федерации и города Москвы, так и являющиеся общепринятыми и социально

- одобренными правилами, стандарты, образцы, регулирующие социальное поведение участников трудовых отношений, образовательного процесса, межличностного взаимодействия;
- 2.2.3** уважать честь и достоинство членов коллектива Театра, потребителей (пользователей) услуг Театра и иных лиц;
- 2.2.4** проявлять корректность, выдержку, такт и внимательность к потребителям (пользователям) услуг Театра, посетителям Театра, коллегам по работе, иным лицам, вступающим во взаимоотношения с Театром и (или) работникам Театра; уважать их честь и достоинство, быть доступным для общения, открытым и доброжелательным;
- 2.2.5** не допускать в отношениях с коллегами, третьими лицами использование грубой, обценной лексики;
- 2.2.6** исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей;
- 2.2.7** проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию как в коллективе Театра, так и во взаимоотношениях с третьими лицами, как являющимися контрагентами Театра в коммерческих правоотношениях, так и вступающими во взаимодействие с Театром, представителями Театра, на некоммерческой основе;
- 2.2.8** воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении Работниками трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации Работников или авторитету Театра;
- 2.2.9** не допускать коррупционно-опасного поведения; не совершать поступков, ставящих под сомнение их (Работников) честность, беспристрастность и приверженность принципам справедливости;
- 2.2.10** не использовать служебное положение для оказания влияния при решении вопросов личного характера;
- 2.2.11** принимать, предусмотренные законодательством Российской Федерации меры, по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов;
- 2.2.12** принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несет ответственность, и (или) которая

стала известна ему в связи с исполнением им должностных обязанностей, в том числе персональных данных Работников, иных третьих лиц, конфиденциальная информация о которых стала доступной работнику в связи с исполнением им своих должностных обязанностей;

- 2.2.13** противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- 2.2.14** не допускать в отношении с коллегами, иными лицами, вне зависимости от характера взаимоотношений таких лиц с Театром, работниками Театра, прочими третьими лицами:
- 2.2.14.1** высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- 2.2.14.2** грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
- 2.2.14.3** угроз, оскорбительных выражений или реплик, а равно действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;
- 2.2.14.4** поддерживать внешний вид в соответствии с общепринятыми нормами, обеспечивать чистоту и опрятность одежды, в том числе специальной одежды, соблюдать правила личной гигиены;
- 2.2.14.5** быть исключительно требовательным к себе и стремиться к постоянному самосовершенствованию, предпринимая все меры для повышения уровня квалификации, приобретения новых знаний и навыков, расширению кругозора.
- 2.2.15** ни при каких обстоятельствах не разглашать информацию о финансово-хозяйственной деятельности и творческо-производственных планах Театра без надлежащего согласования возможности разглашения такой информации с руководителем Театра, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации уполномоченным представлять интересы Театра без доверенности, за исключением случаев, когда разглашение такой информации осуществляется в целях отправления правосудия и (или) является обязательным в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации;
- 2.2.16** не допускать разглашения персональных данных работников

Театра, иных лиц, являющихся контрагентами Театра и (или) прочих третьих лиц, доступ к которым был получен в период осуществления трудовой деятельности в Театре, за исключением случаев, когда такие данные являются общедоступными и ранее были правомерно доведены до сведения неограниченного круга лиц;

- 2.2.17** ни при каких обстоятельствах, без надлежащего согласования с руководителем Театра, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации лицам, уполномоченным представлять интересы Театра без доверенности, не допускать доведения до сведения третьих лиц личных оценочных суждений (ознакомления третьих лиц с личными оценочными суждениями) о социально - психологических условиях осуществления трудовой деятельности в Театре, а равно об особенностях организационно-творческой, творческо-производственной, административно-хозяйственной, финансово-распорядительной и иной деятельности Театра, за исключением случаев, когда доведение такого рода оценочных суждений до сведения третьих лиц является обязательным в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, при условии наличия у таких третьих лиц полномочий на истребование и получение у Работников соответствующей информации;
- 2.2.18** ни при каких обстоятельствах не разглашать (не доводить до сведения третьих лиц) информацию о наличии и (или) возникновении индивидуальных и (или) коллективных трудовых споров (разногласий) между Работниками и Театром до исчерпания всех возможных и предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации средств и способов урегулирования соответствующих споров (разногласий);
- 2.2.19** в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации лицам, уполномоченным представлять интересы Театра без доверенности, не совершать не согласованных с руководителем Театра любого рода действий, осуществляемых в нарушение условий настоящего Кодекса, в результате которых Театру может быть причинен материальный и (или) нематериальный, в том числе репутационный ущерб, в полном объеме признавая право Театра самостоятельно оценивать размер ущерба, причиненного такими действиями.

3. Ответственность за нарушение положений Кодекса

- 3.1** Несоблюдение кем-либо из Работников любого из условий настоящего Кодекса признается, как Театром, так и непосредственно Работниками,

ненадлежащим исполнением, не исполнившим условия настоящего Кодекса работником возложенных на него трудовых обязанностей, в том числе предусматривающих обеспечение в Театре высокого уровня нравственности, компетентности, взаимного уважения и соблюдения прав Работников, контрагентов Театра и иных третьих лиц.

- 3.2 Нарушение Работниками положений настоящего Кодекса является основанием для применения к таким Работникам мер дисциплинарной ответственности, предусмотренных действующим трудовым законодательством Российской Федерации.
- 3.3 Соблюдение Работниками положений настоящего Кодекса учитывается при проведении аттестации на соответствие занимаемой должности, а также при поощрении Работников, добросовестно исполняющих трудовые обязанности.