

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе»
От 01.04.2026 г. № 15/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении режиссерской лаборатории «Диалог поколений» в ГБУК г. Москвы «Театр на Юго-Западе»

1. Общие положения:
 - 1.1. Режиссерская лаборатория "Диалог поколений" (далее – Лаборатория) проводится с целью предоставить пространство для творчества молодым режиссерам и подросткам, а также открытие новых имен и актуальных тем в современной драматургии и режиссуре. По итогам конкурсного отбора, автор наиболее содержательной концепции/эскиза спектакля для семейного просмотра, получит возможность реализации своего замысла в виде постановки спектакля на сцене ГБУК "Московский театр на Юго-Западе"
 - 1.2. Организатором Лаборатории является ГБУК "Московский театр на Юго-Западе".
 - 1.3. Все решения об определении участников и победителей на различных этапах конкурсного отбора Лаборатории принимает Экспертная комиссия, включающая в себя представителей Организатора. Состав Экспертной комиссии публикуется на сайте Театра одновременно с объявлением о начале приема заявок на конкурс.
2. Сроки проведения Лаборатории:
 - 2.1. Анонс о проведении Лаборатории даётся 02 апреля 2026г.;
 - 2.2. Открытие приема заявок на Лабораторию – 10.04.2026г.,
завершение приема заявок- 02.06.2026г. включительно;
 - 2.3. Лаборатория проводится в два этапа с июня по сентябрь 2026 года:
 - на первом этапе (10 апреля- 2 июня) осуществляется предварительный отбор заявок на участие в Лаборатории, полученных по электронной почте;
 - имена финалистов конкурса (не менее 3 участников) оглашаются 02 июля 2026 года и публикуются на сайте и в социальных сетях Театра;
 - в рамках второго этапа финалисты конкурса получают возможность подготовить и представить на открытом показе режиссерский эскиз по заявленному ими материалу в помещении и с участием артистов труппы Театра. Сроки проведения репетиционного периода с 3 – 9 сентября.
 - показы эскизов пройдут 10 сентября. Точное время показов эскизов будет определено не позднее, чем за 2 дня до их показа.
 - 2.4. По итогам Лаборатории Экспертная комиссия определяет ее победителя, с которым Организатором заключается договор на постановку спектакля, включаемого в постоянный репертуар Театра. Премьера спектакля должна быть осуществлена в 2026 году.
3. Условия участия и порядок проведения Конкурса:
 - 3.1. К участию в конкурсе допускаются заявки на постановку спектакля для семейного просмотра зрительской аудитории от 6 лет на материале отечественной и мировой классики, а также произведений современных российских авторов, включая пьесы и инсценировки. Эскиз спектакля должен быть рассчитан на участие не более 2 подростков до 18 лет и не более 3 актеров Театра на Юго-Западе. Участие подростков – это обязательное условие.

Произведения авторов, получивших статус иноагентов и подпадающих под ФЗ №255 от 14.07.2022 г., для участия в конкурсе не принимаются.

3.2. Для участия в Конкурсе приглашаются режиссеры с высшим профессиональным образованием и студенты выпускных курсов режиссерских факультетов творческих ВУЗов граждане РФ. Соискатели должны в срок до 2 июня 2026г. включительно прислать на электронную почту lab.teatr_uz@mail.ru заявку, в обязательном порядке включающую в себя:

- название литературного произведения, а также текст, либо электронную ссылку на него;
- резюме с перечислением осуществленных режиссерских постановок, в том числе в рамках творческих лабораторий;
- краткое описание/экспликацию будущего спектакля (не более 5 страниц), отражающее основные художественные особенности режиссерского замысла;
- свои контактные данные для оперативной связи (телефон и e-mail);

3.3. По желанию участников конкурса заявка может быть дополнена изобразительными материалами, а также – в случае наличия таковых - видеозаписями ранее осуществленных ими постановок, рассчитанных на аудиторию для семейного просмотра.

3.4. Для участия в Лаборатории Организатор предоставляет финалистам конкурса артистов труппы Театра на Юго-Западе и репетиционную площадку из расчета не менее 4 репетиционных точек на каждую работу. Определение участников эскизов и графиков репетиций устанавливается в рабочем порядке, исходя из пожеланий режиссеров и возможностей Театра и труппы. При подготовке и показе эскизов Организатор оказывает участникам необходимое содействие со стороны технических служб.

3.4. Для участия в Лаборатории Организатор организует финалистам конкурса проживание.

3.5. Организатор не имеет возможности брать на себя расходы на трансфер до Москвы и обратно иногородних участников Лаборатории.

3.6. Участие в лаборатории не оплачивается.

3.7. За Организатором остается право назначения любого члена Экспертной комиссии художественным руководителем будущей постановки.